# Membuat Output Image



BAGIAN PROYEK PENGEMBANGAN KURIKULUM DIREKTORAT PENDIDIKAN MENENGAH KEJURUAN DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL

2004

# Membuat Output Image

**Penyusun** Agus Nugroho

# Editor

Edi Prasetyono Soeryanto

2004

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga kami dapat menyusun bahan ajar modul manual untuk Bidang Keahlian Grafika, khususnya Program Keahlian Persiapan dan Produksi Grafika. Modul ini disusun menggunakan pendekatan pembelajaran berdasarkan kompetensi, sebagai konsekuensi logis dari Kurikulum SMK Edisi 2004 yang menggunakan pendekatan kompetensi *(CBT: Competency Based Training).* 

Sumber dan bahan ajar pokok Kurikulum SMK Edisi 2004 adalah modul, baik modul manual maupun interaktif dengan mengacu pada Standar Kompetensi Nasional (SKN) atau standarisasi dunia kerja. Modul ini diharapkan digunakan sebagai sumber belajar pokok oleh peserta diklat untuk mencapai komptensi kerja standar yang diharapkan dunia kerja.

Penyusunan modul ini dilakukan melalui beberapa tahap, yakni dari penyiapan materi modul, penyusunan naskah secara tertulis, setting dengan bantuan komputer, serta divalidasi dan diujcobakan empirik secara terbatas. Validasi dilakukan dengan teknik telaah ahli *(expert-judgment)*, sementara ujicoba empirik dilakukan pada beberapa peserta didik SMK. Harapannya, modul yang telah disusun ini merupakan bahan dan sumber belajar yang sesuai untuk membekali peserta diklat dengan kompetensi kerja yang diharapkan. Namun demikian, karena dinamika perubahan dunia kerja begitu cepat terjadi, maka modul ini masih akan selalu diminta masukan untuk bahan perbaikan atau revisi agar supaya selalu relevan dengan kondisi lapangan.

Pekerjaan berat ini dapat terselesaikan, tentu dengan banyaknya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang perlu diberikan penghargaan dan ucapan terima kasih. Dalam kesempatan ini tidak berlebihan bilamana disampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak, terutama tim penyusun modul (penulis, editor, tenaga komputer modul, tenaga ahli desain grafis) atas dedikasi, pengorbanan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menyelesaikan penyusunan modul ini.

Kami mengharapkan saran dan kritik dari para pakar di bidang psikologi, praktisi dunia usaha dan industri, dan pakar akademik sebagai bahan untuk melakukan peningkatan kualitas modul. Diharapkan para pemakai berpegang pada azas keterlaksanaan, kesesuaian, dan fleksibelitas dengan mengacu pada perkembangan IPTEKS pada dunia kerja dan potensi SMK serta dukungan kerja dalam rangka membekali kompetensi standar pada peserta diklat.

Demikian, semoga modul ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya peserta diklat SMK Bidang Keahlian Grafika, atau praktisi yang sedang mengembangkan bahan ajar modul SMK.

Jakarta, Desember 2004 a.n. Direktur Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktur Pendidikan Menengah Kejuruan,

Dr. Ir. Gatot Hari Priowirjanto, M.Sc. NIP 130 675 814

# Kata Pengantar

P ada setiap pemelajaran untuk mencapai suatu tujuan tertentu diperlukan media yang sesuai dan tepat. Sebagai salah satu bahan ajar yang tepat digunakan untuk siswa SMK adalah berupa modul. Modul selain dipakai sebagai sumber belajar bagi siswa juga dapat dijadikan sebagai pedoman dalam melakukan suatu kegiatan tertentu. Sehingga proses pemelajaran yang tepat guna akan dapat dicapai.

D alam modul ini akan dipelajari bagaimana melakukan pencetakan (*print out*) susunan yang telah dikerjakan pada media kertas sebagai cetak coba (*proof*). Tujuannya adalah untuk melihat kesalahan-kesalahan yang muncul dalam susunan tersebut, yang kemudian diperbaiki kembali pada komputer. Pengecekan kesalahan biasanya lebih banyak pada hasil penyusunan teks, karena proses pengetikan yang kurang teliti. Selain itu peserta didik juga akan diberikan materi mengenai out put hasil susunan pada media film. Dalam proses out put ke film, mereka dituntut untuk dapat mengoperasikan perangkat image setter dan prosesor film.

**M** ateri dalam modul ini memang tidak bisa dijadikan acuan dasar dalam setiap melakukan print out, karena bila menggunakan peralatan yang berbeda tetap ada prosedur pengoperasian yang berbeda pula. Tetapi minimal pengetahuan dasar untuk melakukan *print out* telah dapat dikuasai. Semoga dapat banyak membantu bagi siswa dalam setiap proses pekerjaan print out.

Surabaya, Desember 2004 Penyusun

Agus Nugroho

# Daftar Isi

Ľ	Halaman Sampul	1
Ł	Halaman Francis	2
Ľ	Kata Pengantar	3
Ľ	Kata Pengantar	5
Ł	Daftar Isi	6
Ľ	Peta Kedudukan Modul	8
Ł	Daftar Judul Modul	9
Ľ	Mekanisme Pemelajaran	10
Ł	Glosary	11

# I. PENDAHULUAN

Α.	Deskripsi	13
В.	Prasarat	13
C.	Petunjuk Penggunaan Modul	14
D.	Tujuan Akhir	15
Ε.	Kompetensi	16
F.	Cek Kemampuan	18

# II. PEMELAJARAN

Α.	Rencana Belajar Siswa	19

# B. Kegiatan Belajar

1.	Ке	giatan Belajar 1	20
	a.	Tujuan Kegiatan Pemelajaran	20
	b.	Uraian Materi	20
	C.	Rangkuman	34
	d.	Tugas	35
	e.	Tes Formatif	35
	f.	Kunci Jawaban	36
	g.	Lembar Kerja	37
2.	Ке	giatan Belajar 2	40
	а.	Tujuan Kegiatan Pemelajaran	40
	b.	Uraian Materi	40
	C.	Rangkuman	51
	d.	Tugas	52

e. Tes Formatif f. Kunci Jawaban g. Lembar Kerja	53 53 54
III. EVALUASI	
<ul><li>A. Tes Tertulis</li><li>B. Tes Praktik</li></ul>	57 58
KUNCI JAWABAN	
<ul><li>A. Tes Tertulis</li><li>B. Lembar Penilaian Tes Praktik</li></ul>	59 62
IV. PENUTUP	65
DAFTAR PUSTAKA	66



# DAFTAR JUDUL MODUL

No.	Kode Modul	Judul Modul	
1	GRA:PRA:001:1	Pembuatan desain secara manual	
2	GRA:PRA:001:2	Pembuatan desain dengan komputer	
3	GRA:PRA:002	Menyusun huruf/type setting	
4	GRA:PRA:003	Mengerjakan scanning	
5	GRA:PRA:004	Mengerjakan fotoreproduksi	
6	GRA:PRA:005	Menggabungkan image secara manual	
7	GRA:PRA:006	Menggabungkan image secara elektronik	
E. KO	GRA:PRA:007	Menyiapkan layout untuk siap ke film/plate	
	TENGRA:PRA:008 M	embyletheuteuteuteuteuteuteuteuteuteuteuteuteute	
DURAS	PERREL: ADAR: AN? 50	) James and the second se	
	GRA:PRA:010	Membuat dan mencetak coba plate relief/letterpress	
LEVEL	KOMPETENSA KUNCT	Membuat plate offset lithography 3	<u> </u>
<b>13</b>	GRA:PRA:014	Membuat plate ganda untuk beberapa image	
14	GRA:SUP:001	Mengaplikasikan organing keselamatan unit kompetensi ini narus olo Mengaplikasikan organing keselamatan dan asak kesebangalan keria 2 Kebijakan yang berlaku di perusabaan barus c	ikung dengan ter i. lipatuhi
15	GRA:SUP:002	Mengaplikasikan Peratana datah martuna yang terkait untuk pelak	sanaan harus dis
16	GRA:SUP:012	Kalkulasi grafika <sub>kesela</sub> matan kerja yang berlaku diperusahaan	likan SOP yang b harus dipatuhi.

SUB				MATERI POKOK
KOMPETENSI	KRITERIA KINERJA	KRITERIA KINERJA   LINGKUP BELAJAR		PENGETAHUA
1. Memproses image ke film dan kertas	<ul> <li>1.1. Peralatan, prosesor dan media disiapkan</li> <li>1.2. Sistem untuk membuat output (film/kertas) diaktifkan sesusai dengan spesifikasi pekerjaan</li> <li>1.3. Hasilnya dievaluasi untuk tahapan selanjutnya</li> </ul>	<ul> <li>Penggunaan perangkat print ke kertas</li> <li>Penggunaan perangkat image setter</li> <li>Penggunaan mesin pemroses film (film proccessor)</li> </ul>	<ul> <li>✓Cermat</li> <li>✓Teliti</li> <li>✓Tanggungjawab</li> <li>✓Bekerja sesuai prosedur</li> <li>✓Mengikuti perintah kerja</li> </ul>	<ul> <li>✓ Cara menggunakar perangkat print ke</li> <li>✓ Cara menggunakar perangkat image s</li> <li>✓ Cara menggunakar mesin prosesor film</li> </ul>

Modul GRA.PRA.008

9

SUB			MATERI POKOK PEMELAJARAN				
KOMPETENSI	KRITERIA KINERJA LINGKUP BELAJAR	SIKAP	PENGETAHUAN	KETERAMPILAN			
2. Memproses image kompleks ke film	<ul> <li>2.1. Peralatan disiapkan, dikalibrasi</li> <li>2.2. Secara elektronik image disesuaikan dan disempurnakan</li> <li>2.3. Memproses image menjadi film sesuai spesifikasi pekerjaan</li> <li>2.4. Hasilnya dievaluasi, dot size, screen angle, film density</li> <li>2.5. Problem teknis diselesaikan</li> <li>2.6. Hasil pekerjaan disiapkan untuk proses selanjunya</li> </ul>	<ul> <li>Penggunaan densitometer</li> <li>Penggunaan perangkat image setter</li> <li>Penggunaan mesin pemroses film (<i>film proccessor</i>)</li> <li>Koreksi film hasil pemrosesan</li> <li>Mengatasi gangguan saat pemrosesan</li> </ul>	<ul> <li>✓Cermat</li> <li>✓Teliti</li> <li>✓Tanggungjawab</li> <li>✓Bekerja sesuai prosedur</li> <li>✓Mengikuti perintah kerja</li> </ul>	<ul> <li>Cara menggunakan perangkat densitometer</li> <li>Cara menggunakan perangkat image setter</li> <li>Cara menggunakan mesin prosesor film</li> <li>Cara melakukan koreksi film</li> <li>Cara mengatasi gangguan saat pemrosesan film</li> </ul>	<ul> <li>✓ Melakukan print out ke film</li> <li>✓ Melakukan pemrosesan film</li> <li>✓ Mengukur density film hasil pemrosesan dengan densitometer</li> </ul>		

F.	Cek	K	ema	mpua <mark>B</mark>	. <b>К</b> е	giata	an	Belaja	ar	В	AB. I	
	1.	Bei	rapaka	ah forma	it kerta	as untuk	A4,	Legnota		LAJ	ARA	V
	2.	Jel	askan	fungsi			<b>n</b> E	. – Belajar	1		<i>,</i> ,, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_
	3.	Jel	Λ Γ	)onco	na	Polai	ar	Dosor		iklat		
	4.	<u>S</u> el	<b>A.</b> F	n media	hasil d	lari pros	ai eş pe	encetakar		ικιαι		
	<b>a.</b> 5.	IL Ap	i <b>juar</b> akah v	<b>i kegia</b> /ang ang	l <b>tan j</b> la keta	oemela ahui tent	ajar :ang	<b>'an</b> resolusi p	ada per	anakat	printer?	
	Kom		elah r	nempela b hal-hal	jarieke vand	giatan k		arma diha atikan dal	rapkan /	Anda da	apat: cetakan!	
	Şub	Kor		Aperasik Manfaat	an per	rangkat	print	ige ke filn	າ dan ke	ertas		
	, . 0	- - 1 -	melal		ngeta	kan ng			iangkati	printer	dari hasil	
	Ö.	Ар	susur	nan			sunai	Puapat u	icetak p	aua per	апукат	
	onis	pri	nter? melal	kukan pe	nceta	kan pad	a <del>K</del> ei	tas denga	noperba	agai for	matsusuna	an
K	egiatan	Jel -	askan mang	mengap Mat pera	a dala nWakit	im meng Wrinter	obel Bel	rasikan Ko ajar	Peruba	'ňarus ahan	Tangan	
	-	me	nggur	nakan pr	osedu	r yang b	enar	ŗļ			Guru	
	10.	Jel	askan	persiapa	in yan	g harus	dilak	kukan seb	elum m	elakuka	in	
	D.	pe	ncetak	an!	Ĩ							
	11.	Jel	askan	langkah	langk	ah dalar	n me	elakukan j	enceta	kan pa	la media	
		Me	NGE	NAL JEI	IIS P	RINTER	ł					
	12.	J,	skan	gsi utar Tungsi p	la da erang	ri printe kat imaç	r <sub>e</sub> ge	lalah unt	uk mela	akukan	pencetaka	۱n
	13.	Jei	askan	sunan y	ang te erang	alah dik Kat pros	erjal esor	kan meng image!	gunaka	n kom	puter seca	ira
	14.	Jan	gsunc Askan	cara me	edia t lakuka	ertentu. an print	out p	dia yang Sada filim	dipergu Satu Wa	nakan ( rha!	dapat beru	ра
	15.	Yêl	tas hy askan	/s, kerta cara me	fakûka	ir, transl an print	bara But p	n kertas Bada film	<b>Pioss (u</b> Warna	intuk fo I (sepai	asi), film da	an
		me	dia ya	ing lainn	ya. Pe	engguna	an m	nedia pend	etakan	disesu	alkan denga	an
┢		kel	butuha	an untul	c meli	hat has	li su	isunan ya	ang tela	ah dike	rjakan pac	ta
-		koi	npute	<del>r. Apat</del>	ila ha	a <del>sil per</del>	ceta	i <del>kan han</del>	ya dipa	akai se	ebagai pro	oof
┝		ter	hadap	<del>hasil s</del>	usuna	n, maka	set	<del>baiknya d</del>	ipergun	akan n	<del>iedia beru</del>	ра
		ker	tas. T	F <del>etapi b</del>	la aka	an diper	guna	akan untu	k kepe	<del>rluan (</del>	etak sablo	n,
		ma	<del>ka p</del>	ergunak	an m	<del>edia ka</del>	kir	<del>atau tra</del>	nsparan	. Unti	<del>ik keperlu</del>	an
		gai	nbar	berupa	foto	- pergur	akai	<del>n kertas</del>	gloss.	Sedar	<del>ngkan unt</del>	<del>uk</del>
		ke	erlua	n proses	selar	<del>ijutnya -</del>	dala	m pencet	akan de	engan I	mesin offse	ət,
		'		•		5 5				5		

<u>ME QUE CUE CHARGET Addate BARINANE JEBBIR de Cistering</u> gapaini ikatas kreinisetika kelua di Dipaterinisetika d

- Α. <mark>terken Nobeläinistikkaan on perkisuraar eholikari Elverotofoirtistasken Keeristekosi Deiterkan Usesteel teetrie Honotofoirtee, jako</mark> lakeetilisteskoloosenkaa kiika taikileen persidetreigisu loosein placem naavan Topiai ia kohi seehaptir bleukakein eesta anaastidaan keenis laceptélia uzbenk fikakkona termensei in gléznich tiskekkon pelinében pérgyulus edkizerk indibittérm. Appliizzo kess **(data) daligansi (halitaatkia) i** e bielt altratkeed eretesegta options Berst i poet, operaaktegit alem ivalplanp SelaBirlight Steasikapiaed upereketauleoxonisaparigites keberkeyingkaritri perteenisarseyebiyaet uzeraal **Reestickustitisterinitäipi täiliiksi äikelidelaja ikkoppi loiti OkSe taatan taraa ryoberoppassan († 2010) heikpis** <u>Keepõeetulikan põhiledollepileõkulipüeet</u>ekkehieetekkehiadsi bisloistevatsi i padei ba koastatseerrroyaaan tõle2r **lektre išlaiklikave) Ruthetori ä**lf**itaviantog (100) anasa**lk specittembeenitt wkn tolad aver sceloco a h. Arriansija serk**etinangalsetainettaisabdonadoninadophistete**ikkapada daratiodopina heada Remulaidabendikabkaddia katosketnikskohoakki idadilaida adissandaakta subera vipixindise (Arki Elentastorandianai ukenci Bahari soyhein 2015 Bellahda ali Rampin sa Dui Bicchien tine tosub jan Koji Bahareect aiem Agiopet in Bidepoti alexanish Recsinately i Statifical head to all the static 61 er tit loik i rjæenden Alkeeneende?Ps krenferbelere innder speckkende tribijalekuijtærbet interrik abilarenter sy bergej
- 4) Ediskejop Burin period trialyzer humaiktauta u karekter partent prisetseaid deologzat kips Edition Busiskept Hydro Black i kipany i Stepe i oggin i kieptentia kryst Elata pengeti heloidani kysalgal kapel Black inderfester Buinderfester Buinderbarka katijas ja udan ger toë perappa a kan i ad algentusi i i i ad algentusi i i i ad algentusi i i ad algentusi i i ad algentusi i i ad algentusi i i i ad algentusi i i ad algentusi i i i ad algentusi i i i ad algentusi i i ad algentusi i i ad algentusi i i ad algentusi i i i ad algentusi i i ad algentusi i i i ad algentusi i ad algentusi i ad algentusi i ad algentusi i ad algentusi i i ad algentusi ad algentu
- 2) Linakiljikir Vojspiilliselikatologian dillokty dv/anshite/srapeu) poeta Raubblen JA/b KW/a I tiid atkasil kærtakijik davisitsladsteine (populates ellep kinam gik 20) 86 trolatpastetidigsketik adia sæsbadjæt rara tillist. Oktober jelæsestu y kærtis (valamikikitajærræng (kik) Efter ingen kristera af 7 kellpritar 200 kapsilli Bystkitbog tylanski kæleti efter at degrag af 2) særbet og her inder vala fikket ellep som

### B. <u>Menginstall Printer Bubble Jet dengan CD Driver</u>

Dalam menginstall driver printer, maka hubungkan terlebih dahulu kabel printer pada port yang telah tersedia dalam komputer. Kemudian hidupkan printer sebelum melakukan proses install.

- Masukkan CD Driver Printer pada CD ROM/RW yang terpasang pada komputer/eksternal.
  - Kemudian ikuti langkah-langkah instruksi pada tampilan monitor.
    - Tunggu beberapa saat sampai proses installing selesai.

### MENGENAL BAGIAN-BAGIAN PRINTER

(Canon Bubble Jet i255/i355)

**S** ebelum menggunakan perangkat printer, maka sebaiknya Anda terlebih dahulu mengenal bagian-bagian printer secara spesifik. Hal ini dilakukan agar dalam menggunakan perangkat tersebut tidak banyak mengalami kendala dan sekaligus dapat mengatasi hambatan-hambatan yang muncul ketika proses pencetakan. Untuk mempelajari lebih mendalam dengan tipe printer yang dipergunakan, bacalah manual book yang telah tersedia atau bukalah file user guides/readme tentang spesifikasi priner tersebut. Dan file tersebut akan secara otomatis terinstall ketika melakukan install driver printer. Karena setiap printer memiliki data spesifikasi yang berbeda-beda, sehingga kita harus mempelajari data-datanya dan cara pengoperasian serta cara mengatasi hambatan yang muncul.





Bagian-bagian dari perangkat printer

#### (1) Paper Rest

Bagian peyangga kertas pada tempat pemasukan kertas yang akan dicetak.

#### (2) Paper Guide

Batas bagian sisi samping lebar kertas.

#### (3) Sheet Feeder

Tombol untuk mengeluarkan kertas secara otomatis.

#### (4) Front Cover

Cover penutup printer, dibuka apabila terjadi slip kertas atau apabila akan mengganti cartridge tinta.

#### (5) Operation Panel



#### **1) POWER Button**

Tombol untuk menghidupkan dan mematikan.

2) **RESUME/CANCEL Button** 

Tombol untuk membatalkan proses pencetakan.

#### 3) POWER Lamp

Off: printer dalam keadaan mati.

Green printer siap melakukan proses pencetakan.

**Flashing green** printer sedang melakukan proses pencetakan data. **Flashing orange**: terjadi error dan printer tidak siap mencetak

Flashing orange and green alternately: terjadi kerusakan yang membutuhkan perbaikan oleh teknisi

#### (6) Paper Output Tray (i355) / Paper Output Slot (i255)

Bagian pengeluaran kertas yang telah dicetak.

### MENGGUNAKAN KOTAK DIALOG PRINT

**D** alam melakukan proses pencetakan akan sangat diperlukan sekali menguasai kotak dialog *Print* dengan fungsi-fungsi yang tampil dalam kotak dialog tersebut. Tampilan kotak dialog akan selalu tergantung dari software yang dipakai dalam penyusunan dan jenis printer yang dipergunakan. Ada kemungkinan tampilan kotak dialog Print pada *PageMaker* akan berbeda dengan *Quark Xpress, Adobe Photoshop, Ilustrator, Corel Draw* dan lainnya. Dibawah ini adalah tampilan kotak dialog Print pada *PageMaker*.

**Gler and Berland and State and Sta** 

**obioidate district and a static s** COLORS FILLE IN THE MERIDIAN INCOMENTATION OF A STATE O

- hetenetesigeiändihindigärkooleheteinpiza/steerpilibeedexhygekeeps Tujuan kegiatan pemelajaran Priblizigi periodelajaran Setelah mempelajari kegiatan belajar 2, diharapkan Anda dapat: а.
  - mengoperasikan perangkat image setter
- eenerge and an and a second and g.
- f. **Rea phylony Deirig Contractions in the Annual State of the Contraction of the Contraction of the Annual State of the Contraction of the Contracti** melakukan pencetakan pada film parallan hand a second and the secon
  - Periode Bhisky in an also and a standard and a raian materi ukkaa target printer yang akan dipensubakan arprimting
- b. d. Genies zis puntet ik analysis communication and a set of the set o Genjes: isipa: untuk manentukan jumlah lembar yang akan dicetak Yang dapat dicetak stengan perangkat printer diantaranya e.

adalah film yang peka terhadap semua cahaya, maka harus hati-hati agar film tersebut tidak terkena cahaya. Film yang telah diproses dalam image setter akan tersimpan dalam box film, sehingga ketika film tersebut akan diproses pada prosesor film kita tinggal melepas box tersebut yang selanjutnya dimasukkan dalam prosesor film.



Image setter

#### PEMROSES IMAGE (Raster Image Processing/RIP)

R aster Image Processing digunakan sebagai penerjemah bahasa postscript ke dalam bentuk bitmap. Jadi sebelum data ditransfer ke dalam perangkat imagesetter, maka data tersebut diproses dalam RIP. Tetapi tidak semua data dapat dengan baik diterjemahkan oleh RIP. Hal ini dipengaruhi oleh kemampuan RIP itu sendiri, konfigurasi platform yang dipakai serta data file yang akan di*output.* Pada RIP terjadi 3 tahap proses, yaitu:

- 1. Interpretation, yaitu menterjemahkan data postcript ke dalam bentuk objek.
- 2. Rasterization, yaitu merubah data objek ke dalam bentuk raster.
- 3. Screening, yaitu merubah data raster menjadi bitmap/titik halftone.

**P** ada proses Ripping, data-data yang harus ditentukan adalah antara lain: screen ruling, resolusi *output*, bentuk dot, sudut raster, warna proses atau spot, emulsion up/down, dan lain-lain. Pada

OmutandyaasetRalp Riler, upaakanii ko/fasiataso/poev, iesoftwane Rakann beufaakaasi unturkevpetendebookaary.terakhir semua data sebelum dilakukan imaging ke film/pelat/cetak. Setiap teknolgi RIP dari masing-masing vendor memiliki MEMBIDIATIN SEPARASEDA ARNA (COLLOR) SEPARATUON) proses vang **blen**b**selpapata**i warna digunakan sebagai media transfer ke acuan a + i atan Drionghagilkan cetakan berwarna (full Blentowhad



aditarignaladaleth kolfipteteseddauh dengan istilah Computer to pierrangkett *Rhagesketther*daddan yaykaann neekoneentolegi yRellievvyelanog *tt*ear, eynaaituse latienk nkelkoikoji *De*npraant ngg pakaes dasintami adi satsi klatur anham (obieunatuk ojoobmu) cke taupun

Stateanalfisikujeni(cdRkPatenbadijiurta); 2kenaudiran, yäitu:tersebut divakum dan disi6ofivateh R\$Pharcdaseh. Statular sistema diailah mastah Reakturation Rbh tinggrijstappe, Halaglægjavith, Velleitlachimalealsidibadachinlg i oalasitan.

2. Hardware RIP, contohnya Linotronic dari Linotype Hell, Selecset (Agfa)endtamdapiradainteknologi capstan imagesetter, film membentang Respective and the second seco

Unt Hardwaanket uRI Pertleb thu stratesiala keceljobatadim, ca leso ftvotarregi 691 bPa, nd digukaakaa soofdayaperRePakang&tor: yandipoteinagsinkumi daleihimsoofeseetter kondiasi prosvestorg (system obachaica yan BCdilharsilkan dapat berkualitas



dipetikaatikkalan aupagrandeen okaprantkaan hifairoo sseedajaraastii yaha golloveen kena yata s Seeniten tera

1. <u>BoeftusiavefiRh</u>P(keepiekartarafilda)n mudah karena hanya perlu install dari **Ob**numnya density maksimum yang disarankan adalah 3.8–4.2 D.

Nilai tersebut harus diukur dengan *densitometer tranparancy*. Nilai density yang rendah akan mengakibatkan warna solid pada cetakan terlihat pudar/abu-abu. Salah satu penyebabnya antara lain adalah kondisi prosesor yang kurang baik.

2. <u>Dot %</u> (*raster*)

Dot % (raster) disarankan linier, artinya nilai 50 % pada data digital (file harus keluar 50 % pada film, dengan toleransi +/- 2 %.

# MENGGUNAKAN KOTAK DIA LOG PRINT

Pada kotak dialog Print terdapat fasilitas untuk melakukan printout secara langsung pada pada printer berwarna maupun imagesetter. Tampilan kotak dialog tersebut tergantung dari 2 hal, yaitu perangkat output yang dipergunakan dan software yang mengendalikan. Untuk melakukan *printout* pada printer berwarna penguasaan pada kotak dialog memang mutlak diperlukan, karena banyak fasiltias yang harus diatur. Dan tampilan tersebut tidak akan sama antara program yang satu dengan lainnya walaupun prinsip dasarnya sama. Beberapa tampilan kotak dialog yang akan Anda pelajari adalah sebagai berikut:

# 1. Kotak Dialog PageMaker

Printer: Canon i255 (Copy 1) on US	8001	Print
	Γ Collate Γ Re <u>v</u> erse	Cancel
lop <u>i</u> os: U Pages	∏ Proo <u>f</u>	Documer
· Al	Print: Both Pages 💽	Setup
C Ranges: 1	🗌 🗌 Rea <u>d</u> er's spreads	Options
Ignore "Non-Printing" setting	🔲 Print blan <u>k</u> pages	Color
Book	Orientation	Features
Use paper settings of each public	caton 🛄 🖻	Beset

Untuk mengatur print out separasi warna klik pada color, sehingga akan muncul kotak dialog color. Kemudian akan muncul kotak dialog Print Color.



color bar F. Comer crop mark F. Center crop mark G. Caption H. Star target Keral printed with the theory and the tricks of the theory of the tricks of the theory of the tricks of the t akanuterretakunada bashanki bisni lantelaterdari petiap besinanabatkwa esiduanan makkandan pereng kankandalam terkistagat a terkanan RIPSide Binds of Belting Belting Belting Bind Bart Citizen in a kip bosestery alitud Opkan, Make wata kon Follogin Gisak Markisia and Banka and Banka Bial and Ranka and a satisficity of the second s kon**bigedige**rnan**ksi ekantrik aten tija** peloperkode afiloparropeelse en **jaerrik bi**ka rizepreda kakaan tiaski siyakuiri t<u>Porutt</u> Screen; memasukkan data tingkat resolusi film hasil printout. Per haskank isatringataalang penduarkan data ter sediak akang penduarkang ada tala and the second section of the section of the section of the section of the second section of the sect Santis ware neernikes taky ang ing ang ing a si ang ing 1) abo bit Nangetakanan autie under argistaat an inder at in width tidak 2) Emploiphal Down; peker are tak bagian image berada pada posisi 3) Kotak Dialog Screen **Schule Dialog De betaslaop**embesaran atau pengecilan image. Transfer; memasukkan data kompensasi dot gain atau titik yang **Degat Ymperiod ata kompensasi** dot gain atau titik yang bain yang 22) 5)

a) bissing ketika terjadi transfer ke film. Pilihan ini hanya tersedia ketika
 b) bissing ketika terjadi transfer ke film. Pilihan ini hanya tersedia ketika
 c) bissing ketika terjadi transfer ke film. Pilihan ini hanya tersedia ketika melakukan printout secara langsung menggunakan Photoshop, atau



perangkat terpisah, maka tidak terdapat hubungan langsung dengan image setter. Dalam prosesor film terdapat bagian yang digunakan untuk meletakkan box film dari image setter. Kemudian pada proses selanjutnya film tersebut dikembangkan melalui bahan pengembang yang telah tersedia dalam tray prosesor. Terdapat 3 cairan pengembang yang tersedia dalam *tray* tersebut, yaitu *developer*, *stop bath* dan *fixer*. Kapasitas cairan dari setiap *tray* harus selalu diperhatikan pada posisi 25 liter. Hal tersebut untuk menjaga kualitas dari film yang dihasilkan maupun keawetan dari cairan tersebut. Setelah melalui ketiga tahapan tersebut, maka secara otomatis film akan dikeringkan dalam prosesor karena telah terpasang dengan alat pengering. Sehingga film hasil pemrosesan dengan prosesor tidak perlu lagi dilakukan pengeringan dengan mesin pengering. Yang perlu diperhatikan terhadap cairan pengembang adalah penggunaan cairan tersebut selama kurun waktu tertentu atau apabila hasil film sudah tidak pekat lagi, maka cairan

73. aang B. Lembar Penilaian Tes Praktik 

b. Hittiankalig ilik lighter koligitiding adamig tituliki bigan operating to althour to deal to alk gets of Last Nama Peserta

East (Rah Rahing and Angeland Angeland

8 <mark>No.</mark> 1∙	entekkangenti <mark>jingerpektigisa</mark> itagagig dikahala Internetis periodikat printerakat para	m <b>Sektory</b> a Maks.	n <b>§koid</b> ak be <b>Perolehan</b>	rketerangah
Jaw		hgkat9	aka jenasitak	. <u>5</u>
2 <b>!</b> 1.	L Reference and a second second prime and a second se	edeokozi	a, bernaka pad	a Range diist
3.		i ke nom atrivi	or besar.	
4 <b>11</b> 3.	P Bridges (Standart Keller Cara Keria), A4 Jelackadys III of the Milliokan yair kumputepo	tong filt	n gulungan	yang beradai
<b>ā</b> :	Bita 7705 (J. 1997) Ban fazrwarn ar divisian pen Na skar v na menempatkan posisi kertas/filman 1 2.3. Çara menempatkan posisi kertas/filman	etakan ada pigr	varina besar	abanalingkant
<b>2</b> :	haventational and the second	arka in pa	<b>repadter/pm</b> kepala cetal	(print head)
	BELENIOSER CONTRACTOR OF CONTRACTOR	mengen 40	llalikannya d togok luguo	ari komputebr
6. <b>111</b>				atau vertikar Malet <b>as</b> tetidak
7.	Enserther and the second	in diper	dunakan per	tikan dalam Man dengan angkat image
2			<b>indpollanajgeole</b>	esetten kurden statik Setten kurden statik
3. 1307			In an	sonixationadati
8.0	III KI UTUHU GEBREAU KANARE PERANGKAT VA SANDAR KANARA BARANA KANARA PERANGKAT VA		gunakan unt Gunakan unt Gundarin deria	uk memroses 116 lanalaratan.
<b>a</b> 4.	La sullim latent image. Kantuk in the sullim the sullistic transferred			n Piliphaiksaa mankaasii
4:	AC4 DEPENDENT ALBORS EN ELE KOKANI KARSONAK	adada		nandausunan
10.	<b>Detask Alexandri alexandri ang hendi man</b> asec	penasitpya	r4nan,abationaan s	<b>etataligenss etaunt</b>
<b>V</b> 11.	nanyo hararan nanganan ang ang ang ang ang ang ang		age has po	etum nampak
15.	K5 auto and a second			
12.	? Filme vanos at swaak an aad as manad	attenad	<b>tah dari</b> jeni	s gulungan.
13:				
<u>.</u> 14.	fielaskan kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategooga Tetapi paggaana kategoogaana ogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaana kategoogaa		tanda registe yaitu untu	k hitam putih
15.	Jelaskan kualitas film yang dianggap baik!	ng akan		
12.	g.ose <b>Eenglise</b> rakerjantuk memroses film	kemøldak yang ma	sikalim perioa asih latent in	ikaasihdeataan nage menjadi
6.	film visible image. Data-data vanapoerluzeliisi dalam analakukan	Halog pf Decencet	iht dengan b Ikan adalah:	enar. enar. botaks, dalam
	T). GREI BORICHER PERDOLES ANTIVER A KOR	iputer de	engalymnage	afafahi hoarzi
	larget Printer Conies, Panget Phoese Size 2).	arianaati		hungan yang

(Color/Grayscale) 3). Buattera daipola bandapie banda aga ii njeanize psetses.or!

# KRITERIA PENILAIAN

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
1	Perencanaan 1.1. Persiapan alat dan bahan	<ul> <li>? Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan</li> <li>? Alat dan bahan disiapkan tidak sesuai kebutuhan</li> </ul>	5 1
11	Proses (Sistematika & Cara Kerja) 2.1. Prosedur menghidupkan unit komputer	<ul> <li>? Menghidupkan unit komputer dengan prosedur yang benar</li> <li>? Menghidupkan komputer dengan prosedur yang kurang benar</li> </ul>	5 1
	2.2. Cara menghidupkan printer (output)	<ul> <li>? Menghidupkan printer (output) dengan prosedur yang benar</li> <li>? Menghidupkan printer (output) tidak dengan prosedur yang benar</li> </ul>	5 1
	2.3. Cara menempatkan posisi kertas/film	<ul> <li>? Kertas/film ditempatkan pada bagian pemasukan</li> <li>? Penempatan kertas/film kurang tepat</li> </ul>	8 1
	2.4. Cara memilih perintah Print	<ul> <li>? Perintah print dengan menggunakan pilihan yang benar</li> <li>? Kurang tepat dalam menentukan perintah print</li> </ul>	10
	2.5. Cara mengisi data pencetakan	<ul> <li>? Data pada kotak dialog print diisi dengan benar</li> <li>? Terdapat kesalahan dalam mengisi data pada kotak dialog print</li> </ul>	12 1
111	Kualitas Produk Kerja 3.1. Hasil cetak sesuai dengan instruksi	<ul> <li>? Hasil cetak sesuai dengan ketentuan</li> <li>? Hasil susunan disimpan tidak dalam media penyimpanan yang ditentukan</li> </ul>	25 2

		<ul> <li>Menyelesaikan pekerjaan tepih</li> <li>Menyelesaikan pekerjaan tepat</li> <li>Menyelesaikan pekerjaan tepat</li> </ul>	IV UP
		waktu	8
		? Menyelesaikan pekerjaan melebihi waktu yang ditentukan	1
	sikap/Etos Kerja	maka Anda diharapkan dapat mela	kukan
D	pencetaggungjewasusunan denga	n?n Menggenakan kerebatigklat darinter	. Dan
	apabila Anda dinyatakan meme	bahan yang dipergunakan nuhi, syarat kelulusan dari hasil e ? Tidak membereskan alat dan	valusi
	dalam modul ini, maka Anda dapa	at m <b>isabanajutykang k</b> ipatogopikakandul beriku	uthya.
	Mintalah pada pengajar/instruktur 4.2. Ketelitian sistem penilaiannya dilakukan la	<b>untuk melakukan uji kompetensi d</b> ? Tidak banyak melakukan ang <b>sæsg</b> la <b>ban</b> ik <b>çrija</b> ak dunia industri	engan ∡atau
	asosiasi profesi yang berkompeter	? Banyak melakukan kesalahan n apapila Anda telah menyelesaikan kerja	suatu 1
	kompetensi tertentu. Atau apa 4.3. Inisiatif evaluasi dari setiap modul, maka	pila Anda telah menyelesaikan se ? Memiliki inisiatif bekerja nasil yang berupa nilal dari instruktu 2 kurang/tidak memiliki inisiatif	eluruh 2 r atau
	berupa porto folio dapat dijadik	an kerpagai bahan verifikasi bagi	plihak
	<b>industematati</b> ri <b>ais</b> osiasi profesi. Ke	mudian selanjutnya hasil tersebut 2 Bekeria tanna banyak diperintah	d <b>a</b> pat
	dijadikan sebagai penentu standa	Beregaubangakobangakoahipatentent	u <sub>1</sub> dan
V	bពិត្តទាំងក្រុមកាមការ syarat Anda berha 5.1. Sistimatika penyusunan dikeluarkan oleh dunia industri ata	k mendapatkan sertifikat kompetens ? Laporan disusun sesuai sistimatika au lembaga sertifikasi profesi. yang telah ditentukan	i yang 4
		? Laporan disusun tanpa sistimatika	1
	5.2. Kelengkapan bukti fisik	? Melampirkan bukti fisik hasil penyusunan	6
		? Tidak melampirkan bukti fisik	2